

УТВЕРЖДАЮ:

врио ректора ФГБОУ ВО

«Череповецкий государственный университет»,

кандидат педагогических наук, доцент

А.Н. Стрижов



А.Н. Стрижов

Смирнов

2020

Отзыв

ведущей организации

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Череповецкий государственный университет» («ЧГУ») – на диссертацию Поповой Оксаны Юрьевны

«История тамбовского телевидения в социокультурном пространстве региона», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика (Воронеж, 2020)

Актуальность диссертационного исследования О.Ю. Поповой обусловлена рядом факторов. Во-первых, недостаточной изученностью специфики региональных медиасистем в целом, назревшей необходимостью специального исследования конкретных типов и видов региональных медиа для представления перспектив и характера дальнейшего развития.

Во-вторых, функционирование определенного типа СМИ на отдельно взятой территории в условиях общей иерархичности национальных медиасистем конца XX – начала XXI века – важный предмет изучения с точки зрения дальнейшего использования и учета в практических процессах децентрализации и локализации цифрового медиапространства, происходящих в настоящее время.

В-третьих, подобные исследования расширяют общее представление об оформившихся тенденциях развития региональных СМИ и позволяют использовать полученные данные для выработки действенной национальной информационной политики, способной преодолеть кризисные тенденции в развитии отечественного телевидения и системы СМИ в целом.

Сразу же следует отметить установку автора на то, чтобы соотнести историю развития Тамбовского телевидения с социально историческим контекстом развития региона, с доминирующими в тот или иной период истории тенденциями в федеральных средствах массовой информации и государственной политике в области СМИ.

Проблематика, связанная с определением места и роли регионального медиаконпонента в информационной системе страны, становится важнейшей в условиях глобальной трансформации средств массовой коммуникации, отражающей качественные и количественные изменения, происходящие в нашем обществе: изменение моделей социального поведения, в том числе, медиапотребления, трансформации ценностных систем, доминирующих дискурсивных практик и т.д.

О.Ю. Попова убедительна в заявленной ею позиции, в соответствии с которой осуществление продуманной политики по отношению к региональному телевидению, специальная разработка правовых норм деятельности региональных телерадиокомпаний, поддержка тенденции к саморегулированию, будут способствовать распространению культурных и духовных ценностей, преодолению ангажированности, обеспечению свободы информации и слова.

Обозначив **целью** работы - систематизировать и обобщить эволюционные процессы регионального телевидения на примере Тамбовской области, выявить специфические особенности развития и спрогнозировать варианты изменения телевизионного ландшафта, исследователь поставил перед собой следующие **задачи**:

определить этапы становления и развития тамбовского телевидения, сопоставить их с периодами развития Центрального телевидения и телевидения в других регионах;

проанализировать взаимовлияние телевидения и социокультурной сферы региона;

исследовать тенденции развития регионального телевидения на примере Тамбовской области;

определить возможности и пути дальнейшей трансформации местного телевидения в Тамбовской области.

Структура диссертационного исследования строго обусловлена последовательным решением поставленных задач.

Научная новизна исследования определяется тем, что в нем представлена первая, строящаяся на большом объеме проанализированного и систематизированного эмпирического материала, комплексная картина становления и развития регионального телевидения Тамбовской области в исторической динамике, определены характерные черты тамбовской тележурналистики в контексте социокультурного развития области и страны в целом.

Автором исследования выявлены, систематизированы и зафиксированы факторы возникновения и развития регионального телевидения, обозначены и описаны барьеры, возникавшие и возникающие на этом пути. Предложена периодизация развития телевизионной индустрии в Тамбовском регионе. Собраны, описаны и проанализированы организационные, функциональные и содержательные эволюционные изменения местного телевидения на протяжении всех лет.

Основная гипотеза автора исследования предполагает: что региональное телевидение является одним из важнейших компонентов социокультурного пространства каждого региона. Поэтому исследование роли местного телевидения в социальной, политической и культурной жизни, определение проблемных зон и возможностей преодоления кризисных

явлений необходимо не только для решения «отраслевых» медийных вопросов, но и для понимания специфики и социального потенциала региона в целом.

Эта гипотеза находит убедительное подтверждение в данной работе.

В **положениях**, выдвигаемых на защиту, автор формулирует следующие тезисы. Развитию регионального телевидения в Тамбовском регионе в середине XX века препятствовали политические, технические и административные факторы. Эволюция местных СМИ насчитывает четыре периода, имеющих свои характеристики. Выявленные тенденции показывают, что в момент завершения исследования на территории области типологическое разнообразие в системе регионального телевидения практически перестало существовать. Состояние региональной телевизионной структуры воздействует на социальное и экономическое развитие региона. В связи с этим необходимо найти механизмы поддержки телевизионных проектов, имеющих общественную значимость. Положения, выносимые на защиту, свидетельствуют о личном вкладе соискателя ученой степени в разработку заявленной темы.

Доказательство гипотезы и положений исследования построено на основе обширной **эмпирической базы**, включающей изучение и обобщение фактического материала: архивных источников, публикаций периодических изданий, официальных документов, документов «устной истории». Эти источники являются основными для построения хронологии развития телевидения в регионе, прослеживания динамики его общественной значимости. Многие из них впервые проанализированы и введены в научный контекст истории региональной журналистики.

Диссертационное исследование демонстрирует хорошее знакомство автора с наиболее принципиальными новейшими исследованиями в области российских региональных СМИ, региональных медиасистем. В значительной части отраженные в библиографии исследования

непосредственно характеризуются, описываются и используются в теоретических разделах диссертации.

Первую главу **«Первый период развития регионального телевидения в Тамбовской области (1987-1991)»** соискатель посвящает истории возникновения телевидения в Тамбовской области, приводя исторические факты от строительства телевизионной станции и первых попыток выхода в эфир любительской телестудии до появления собственного корпункта в 1987 году.

Рассматривая о второй главе **«Второй период (1992-2003гг.) Тамбовского телевидения. Формирование региональной инфраструктуры»** процессы становления регионального телевидения, диссертантка обоснованно выявляет характерные особенности этого момента развития региональных телеканалов: от появления до смены вектора развития информационной среды.

Глава третья **«Третий период (2003-2009 гг.) как новый этап в истории регионального телевидения»** объективно описывает сложные экономические и политические условия, повлиявшие на развитие регионального вещания. Основное внимание уделено возникновению такого феномена как «прогубернаторские» телеканалы и их влияние на формирование регионального медиапространства.

В главе четвертой **«Четвертый период (2010 – 2015 гг.): современные достижения и направления развития»** диссертанткой показаны такие тенденции, как усиление роли контента и переход на интернет вещание отдельных телеканалов.

Подчеркнем, что диссертантка видит и отмечает и такие негативные тенденции, как отсутствие конкуренции, профессиональная дезориентация в рамках целеполагания, что приводит к недоверию со стороны зрителей (они обращаются к другим источникам информации) и падению уровня профессионализма нового поколения журналистских кадров, у которых в

региональном медийном пространстве нет стимула к самосовершенствованию.

Безусловным достоинством работы является бережное отношение к используемым источникам, предоставление слова непосредственным участникам событий, логическое сведение разнородных материалов в единую хронологию, что создает ощущение достоверности и объемности исследуемых ситуаций и случаев.

В заключении отражены основные выводы исследования: для каждого периода определены общие тенденции, отражающие трансформацию данного вида СМИ; определены проблемы и направления развития в условиях изменения типологической системы регионального телевидения; показано взаимовлияние экономических и политических процессов в регионе на развитие телевидения.

Несомненной ценностью данного исследования является собранный уникальный исторический материал, его научная обоснованность и практическая ценность для развития региональной журналистики.

Несмотря на теоретическую и практическую значимость приведенного исследования, у ведущей организации имеются вопросы и замечания.

1. Первый вопрос связан с хронологией. Границы первого этапа развития тамбовского телевидения обозначены в первой главе 1987-1991. Вместе с тем, в самом тексте выстраивается насыщенная история, проникновения и существования телевидения как такового на этой территории с начала 60 годов. Ведь история телевидения, это не только история трансляции ТВ-программ, но и история ТВ-аудиторий, телесмотрения, перефразируя формулу цитируемого автором В.П.Коломийца («ТВ - не то, что показывают, а то, что смотрят»).

В связи с этим вопрос, не считает ли автор необходимым как-то расширить рамки «тамбовской телевизионной истории», или он полагает, что эти десятилетия- начало 60- конец 80-х некая предыстория и собственно история начинается лишь с момента с конца 80-х?

2. Автор подробно исследует динамическую картину одного региона, незначительно затрагивая примеры развития телевидения в других, соседних регионах. Не было ли у автора необходимости сопоставить специфику тамбовской региональной тележурналистики журналистики с более отдаленными регионами, например, Северо-Западными? Не было ли намерения типологизировать характеристики развития данного вида СМИ в Центрально-Черноземном регионе в более широком контексте?

2. Автор лишь эпизодически затрагивает вопрос аудиторий, социологии ТВ каналов и т.д. История телевидения исследуется с позиций как бы одного актора – телевидения. Не считает ли исследователь необходимым в дальнейшей работе обратиться ко второй стороне процесса – зрителю и проанализировать изменения, происходящие в региональных медиааудиториях, в том числе на языке различных медиаизмерений, медиаметрик и т.д.?

Замечания:

1. Представляется, что автор слишком часто прибегает к публицистическому стилю, порой склоняется к описательности, а не к анализу, хотя, вероятно, здесь неизбежно давление материала, с которым исследователь работает и журналистский дискурс порой перенимается автором. Особенно это проявляется в заключительных разделах работы.
2. Второе замечание связано с неоправданно большими цитатами, возникающими в тексте. Безусловно, важно и значимо донести первоисточник в его целостности, но все же цитаты, занимающие 1, а иногда, как на странице 49-51 чуть ли не три страницы требовали бы переработки и сжатого изложения.

3. Не всегда убедительным кажется переход от описания и анализа регионального медиаполя к процессам, происходящим на федеральных каналах. Думается, что обнаруженные автором аналогии с федеральными каналами должны бы представлены более конкретно и обоснованно

Вышеприведенные замечания не снижают научной ценности диссертации и имеют скорее рекомендательный характер, указывая на перспективные возможности дальнейшего анализа интересующей автора проблематики.

Диссертационное исследование О. Ю. Поповой может быть охарактеризовано как законченное самостоятельное, тщательно аргументированное исследование, выполненное на большом фактическом материале, обладающее актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью, имеющее важное значение для понимания дальнейших векторов развития регионального телевидения и преодоление негативных тенденций.

Автореферат и 15 публикаций, из которых четыре статьи напечатаны в изданиях, реферируемых ВАК, отражают основное содержание работы.

Диссертация в полной мере отвечает требованиям, предъявляемым ВАК РФ к исследованиям подобного типа. Соответствует пп.9,10 и всем требованиям, определенным для кандидатских диссертаций в «Положении о присуждении ученых степеней», утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842 (в редакции постановления правительства РФ №335 от 21.04.2016 г.).

Автор, Попова Оксана Юрьевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Отзыв подготовлен доктором филологических наук, профессором, директором Гуманитарного Института ЧГУ, заведующим кафедрой социальных коммуникаций и медиа Черновым Александром

3. Не всегда убедительным кажется переход от описания и анализа регионального медиаполя к процессам, происходящим на федеральных каналах. Думается, что обнаруженные автором аналогии с федеральными каналами должны бы представлены более конкретно и обоснованно

Вышеприведенные замечания не снижают научной ценности диссертации и имеют скорее рекомендательный характер, указывая на перспективные возможности дальнейшего анализа интересующей автора проблематики.

Диссертационное исследование О. Ю. Поповой может быть охарактеризовано как законченное самостоятельное, тщательно аргументированное исследование, выполненное на большом фактическом материале, обладающее актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью, имеющее важное значение для понимания дальнейших векторов развития регионального телевидения и преодоление негативных тенденций.

Автореферат и 15 публикаций, из которых четыре статьи напечатаны в изданиях, реферируемых ВАК, отражают основное содержание работы.

Диссертация в полной мере отвечает требованиям, предъявляемым ВАК РФ к исследованиям подобного типа. Соответствует пп.9,10 и всем требованиям, определенным для кандидатских диссертаций в «Положении о присуждении ученых степеней», утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842 (в редакции постановления правительства РФ №335 от 21.04.2016 г.).

Автор, Попова Оксана Юрьевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Отзыв подготовлен доктором филологических наук, профессором, директором Гуманитарного Института ЧГУ, заведующим кафедрой социальных коммуникаций и медиа Черновым Александром

Валентиновичем (162600, Череповец, ул.Ленинградская, д.28, кв.16, тел:
8 921 250 88 89; e-mail: avchernov@bk.ru).

Отзыв рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социальных
коммуникаций и медиа 18 апреля 2020 года, протокол № 7.

Заведующий кафедрой профессор А.В.Чернов

ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

Пр-т Луначарского, д. 5, г. Череповец, Вологодская обл., Россия, 162600

Телефон: (8202) 55-65-97;

E-Mail: chsu@chsu.ru

